بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مقاصدُ سورةِ الفاتحة

الأهمية والفضيلة	هي السبع المثاني والقرآن العظيم	هي النور ولن تقرأ بحرف منها أعطيته	أم الكتاب،وفيها خلاصة الكتب	كثرة الأسماء شرف المسمى ولها قرابة 20 اسماً	أهمية العبادة وأنها مقصد الخلق والاستعانة،والتمسك بالصراط	الفضائل العامة ومنها الحسنات والشفاعة	فضائل البسملة ومنها التبرك	فضائل الحمد لله ومنها قول الله حمدني عبدي أثنى علي عبدي	فضائل آمين ومنها غفر له ما تقدم من ذنبه
التوحيد	الربوبية:رب العالمين،والخلق علامة على وجود الله			الألوهية:إياك نعبد،وتقدم الضمير للاختصاص،وإفراد العبادة بالله وحده لا شريك له			الأسماء والصفات:الله،الرب،الرحمن الرحيم،مالك يوم الدين،ملك،والإشارة بالضمائر:إياك،والتاء في أنعمت،والخفاء في المغضوب،الضالين		
طرق الدعاء	الابتداء بالحمد	الثناء على الله بالأسماء الحسنى والصفاتء	التوسل بالعبادة	الدعاء بطلب المراد((اهدنا))	سؤال المهمات((الصراط))	طول المناجاة((صراط الذين))	الصلاة على النبي((أنعمت عليهم))	تلمس مواطن الإجابة–هذا لعبدي ولعبدي ما سأل–	الختم ب((آمين))
الاستشفاء	1.المرض البدني كما في قصة اللديغ قام كأنما نشط من عقال		2.المرض الروحي كما صح في قصة المجنون المقيد الذي عالجه الصحابي				3.شهادة التجارب كما في قصة ابن القيم وشفاؤه بالفاتحة وزمزم		
طرق التفسير وأنواعه	القرآن بالقرآن:العالمين((قال فرعون وما رب العالمين)) –أنعمت عليهم((مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين))	القرآن بالسنة:صراط الله الإسلام–اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضالون	القرآن بأقوال الصحابة: قال ابن عباس:لا يملك معه في ذلا اليوم حكما كملكهم في الدبيا:	القرآن بأقوال التابعين: قال مجاهد:الدين الحساب:	القرآن باللغة:الرب السيد المصلح المربي– العالمين:ما سوى الله – الصراط:الطريق	القرآن بالرأي الصحيح: كقول سفيان من فسد من علمائنا فله شبه باليهود علموا ولم يعملوا،ومن فسد من عبّادناه بالنصارى عملوا بغير علم	التفسير الموضوعي: من معاني الدين في القرآن الحساب والملة والعدد والإسلام، والطاعة..	التفسير التحليلي:وهو الموسع كتفسير ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم،وابن في منازل إياك نعبد في مجلد	دفع التعارض:اهدنا الصراط،وإنك لتهدي إلى صراط.بأن الهداية هدايتان إرشاد وتوفيق والثانية

<table dir="rtl">
<tr>
<th>أوجه القراءة</th>
<td>كانت قراءته صلى الله عليه وسلم مدّا يمد الله الرحمن الرحيم ويتخشع في قراءة وهو أحسن الناس صوتا بالقرآن</td>
<td colspan="2">كان ﷺ يقف على رأس كل آية ويقطع قراءته فيقرأ آية ويقف من غير وصل بين الآيتين</td>
<td colspan="2">كان يقرأ ملك ومالك والفرق أن الملك في ذاته والمالك في صفاته ومن جمع بينهما فهو كامل لأن الملك قد لا يكون مالكا والعكس</td>
<td>الصراط تقرأ تواترا بالسين والصاد المشمومة والسرط والزرط البلع لأن الطريق يبلع سالكيه</td>
<td colspan="3">آمين فيها وجهان المد كياسين والقصر كيمين(وليست من القرآن)
–ويؤكد العلماء على ضرورة تجويد الفاتحة لعدم صحة الصلاة إلا بها</td>
</tr>
<tr>
<th>الأحكام</th>
<td>سنية الاستعاذة والإسرار بها وقراءتها قبل القراءة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه</td>
<td>شرطية قراءة الفاتحة في الصلاة وعدم سقوطها إلا في حالة من أدرك الإمام راكعا أوالعاجز</td>
<td>سنية الإسرار والجهر بالبسملة والسر أكثر ، وهي آية من الفاتحة كما صح في الحديث</td>
<td>حرمة التسمي بأسماء الله المختصة كالله والرب،بخلاف المشتركة كمالك وحكيم</td>
<td>منع مدح النفس أو الغير إلا لمصلحة راجحة كاتقاء شر شخص، أو حثه على العمل الصالح وبيان فضله، وحرمة الإطراء،((ولا تزكوا أنفسكم))</td>
<td>جواز الاستعانة بالمخلوق فيما يقدر عليه، مع كراهيية ذلك لغير حاجة. وجواز الإخذ بالإسباب مع الاستعانة بالمسبب</td>
<td>حرمة الاستعانة بالكافرين على حساب الدين، والجن،والميت. والمشروع في التوسل أنه بأسماء الله وصفاته والعمل الصالح ودعاء الحي</td>
<td>حرمة التشبه بالكافرين، وحرمة موالاتهم ،والبراءة منهم في في الدين والأعياد،وعاداتهم، وحرمة الإقامة في بلدهم إلا بالضوابط</td>
<td>سنية الجهر بآمين وموافقة الإمام بها</td>
</tr>
<tr>
<th>أساليب جمالية</th>
<td>المناسبة مع سورة الناس بذكر الله والرب والملك–ومع سورة البقرة بذكر الهداية</td>
<td>التكرار في الرحمن الرحيم،الصراط صراط،إياك،عليهم ، المضارع نعبد نستعين</td>
<td>الالتفات في إياك</td>
<td>إضافة الملك ليوم الدين فقط لانعدام الملك فيه تماما</td>
<td>إياك:تقديم المعمول يدل على الاختصاص والحصر بالله لا شريك له</td>
<td>الاستعارة في الصراط:وأصلها الطريق العظيمة الموصلة للمقصود في قرب</td>
<td>الإطناب والإطالة في وصف الصراط يدل على الأنس بالمناجاة والتلذذ بالدعاء</td>
<td>إضافة الضمير في أنعمت وحذفه في المغضوب يدل على الأدب في نسبة الخير إلى الله</td>
<td>لم يذكر صراطاً للمغضوب عليهم، لأنهم أهل سبل الشيطان</td>
</tr>
</table>